

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(jedna grupa do wyboru ucznia; dla każdego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup)

I S T O P I E Ń

GRUPA DZIECIĘCA

czwartek	Kształcenie słuchu – 3 rok	17:00 – 17:45	p. Joanna Pawlik
czwartek	Kształcenie słuchu – 2 rok	17:45 – 18:15	p. Joanna Pawlik
czwartek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dla dzieci od 8-9 r.ż.)	17:30 – 18:15	p. Łukasz Kowalski
piątek	Kształcenie słuchu – 4 rok	17:00 – 17:45	p. Joanna Pawlik
piątek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dla dzieci od 6 r.ż.)	17:00 – 17:45	p. Aneta Mroczek

GRUPA MŁODZIEŻOWA

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00 18:00 – 19:30 19:30 – 21:00
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej	14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej	15:15 – 16:15 17:30 – 18:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00 18:00 – 19:30 18:00 – 19:30
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30

III rok					
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		14:15 – 15:15 16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:15 – 16:15 17:30 – 18:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		jedna grupa do wyboru	19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		jedna grupa do wyboru	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki			18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki
II STOPIEŃ					
I rok					
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn	
poniedziałek	Historia i literatura muzyki poważnej, Muzyka etniczna i Instrumentoznawstwo		19:30 – 21:00	p. Przemysław Piłaciński	
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki	
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 4 osoby, aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz	
II rok					
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn	
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz	
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 4 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Wysocki	
III rok					
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		18:00 – 20:00	p. Michał Polcyn	
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji				
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów				
	Kształcenie słuchu		20:00 – 20:45		
IV rok					
środa	Kształcenie słuchu		20:45 – 21:30	p. Michał Polcyn	
sobota	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		10:00 – 12:00		
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów				