

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH

(jeśli dla danego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup to wybieramy jedną grupę/jeden termin)

I S T O P I E Ń

GRUPA DZIECIĘCA

czwartek	Kształcenie słuchu – 4 rok	17:00 – 17:45 (z chęcią zaczniemy wcześniej)	p. Joanna Pawlik
czwartek	Kształcenie słuchu – 3 rok (plus grupy z 2021/22 Ł. Kowalskiego i A. Mroczek)	17:45 – 18:30 (z chęcią zaczniemy wcześniej)	p. Joanna Pawlik
czwartek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dzieci od 9 r.ż.)	16:45 – 17:30	p. Łukasz Kowalski
piątek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dzieci od 7 r.ż.)	17:00 – 17:45	p. Aneta Mroczek

GRUPA MŁODZIEŻOWA

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)		
czwartek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	17:30 – 19:00	p. Łukasz Kowalski
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki (kontynuacja grupy, która zaczęła zajęcia w II/2022)		18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30		
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	16:30 – 18:00	p. Andrzej Wysocki
			18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz
19:30 – 21:00			p. Michał Polcyn	
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński	
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)		

III rok				
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:20 – 17:20 18:30 – 19:30	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		17:30 – 18:30 19:30 – 20:30	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	jedna grupa do wyboru	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		15:45 – 16:45 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:55 – 17:55 (jedna grupa do wyboru; patrz zajęcia w poniedziałki)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz
II STOPIEŃ				
I rok				
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00 wymagane min. 5 osoby, aby ruszyła grupa;	p. Michał Polcyn
środa	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		18:00 – 19:30 wymagane min. 5 osoby, aby ruszyła grupa;	p. Andrzej Wysocki
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 5 osoby, aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
II rok				
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		18:00 – 19:30 wymagane min. 5 osoby, aby ruszyła grupa;	p. Andrzej Wysocki
dzień do ustalenia	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		wymagane min. 5 osoby aby ruszyła grupa; godzina do ustalenia	p. Andrzej Affeltowicz
III rok				
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		18:00 – 20:00	p. Michał Polcyn
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji			
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów			
	Kształcenie słuchu		20:00 – 20:45	
IV rok				
środa	Kształcenie słuchu		20:45 – 21:30	p. Michał Polcyn
sobota	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		10:00 – 12:00	
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji			
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów			