

WYDZIAŁ INSTRUMENTALNY

Specjalność: GITARA BASOWA

Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu I st. im. Krzysztofa Komedy			
Przedmioty	Rok nauki		
	I	II	III
Instrument główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	+	+	+
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	+	+	+
Zasady muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	+	+	+
Instrument obowiązkowy – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne) – fortepian - 30 minut tygodniowo* – gitara - 45 minut tygodniowo**	do zaliczenia 4 semestry; zaliczenie przedmiotu można przenieść do II stopnia		
Historia i literatura muzyki jazzowej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	rok nauki do wyboru		
Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	rok nauki do wyboru		
Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	-	-	+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach		
ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ I STOPNIA: -) recital, -) występ zespołowy, -) czytanie a'vista.			
Czesne miesięczne 940 zł */***		Czesne miesięczne 990 zł **/***	
(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)			

Ramowy program Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Jazzu II st. im. Krzysztofa Komedy				
Przedmioty	Rok nauki			
	I	II	III	IV
Przedmiot główny (zajęcia indywidualne, 60 minut tygodniowo)	+	+	+	+
Instrument obowiązkowy – do wyboru Ucznia (zajęcia indywidualne) – fortepian - 30 minut tygodniowo* – gitara - 45 minut tygodniowo**	do zaliczenia 4 semestry, jeśli przedmiot nie został zaliczony w I stopniu			
Kształcenie słuchu (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	+	+	+	+
Harmonia muzyki (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	+	+	-	-
Historia i literatura muzyki poważnej (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)	rok nauki do wyboru Ucznia			
Instrumentoznawstwo (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)				
Muzyka etniczna (zajęcia grupowe, 45 minut tygodniowo)				
Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym (zajęcia grupowe, 60 minut tygodniowo)	-	-	+	+
Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)	-	-	+	+
Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów (zajęcia grupowe, 30 minut tygodniowo)	-	-	+	+
Zespół instrumentalny (zajęcia grupowe, 90 minut tygodniowo)	rok nauki do wyboru Ucznia			+
Praktyka estradowa	udział w szkolnych koncertach			
ELEMENTY EGZAMINU PRAKTYCZNEGO KOŃCĄCEGO SZKOŁĘ II STOPNIA: -) recital, -) występ zespołowy, -) czytanie a'vista.				
Czesne miesięczne 960 zł */***		Czesne miesięczne 990 zł **/***		
(opłata za miesiące wrzesień – czerwiec)				

***Przedmiot niniejszej Oferty jest zwolniony z opodatkowania podatkiem VAT. Wysokość czesnego miesięcznego zostanie powiększona o podatek VAT w wysokości przewidzianej przepisami prawa, jeżeli w okresie obowiązywania Umowy ulegnie zmianie stawka VAT na usługi nauczania oraz dostawę towarów i świadczenie usług ściśle z tymi usługami związanych, a co za tym idzie Szkoła zostanie zobowiązana do obciążenia podatkiem VAT opłaty za przeprowadzenie nauki. Wzrost opłaty lub jej części nastąpi jedynie o kwotę stanowiącą równowartość stawki podatku VAT.