

ROK SZKOLNY 2025/2026

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH *

(jeśli dla danego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup to wybieramy jedną grupę/jeden termin)

* wymagane min. 5 osoby, aby grupa ruszyła; poniżej tej liczby zajęcia traktowane są jako indywidualne i opłata jest ustalona wg cennika

I STOPIEŃ

GRUPA DZIECIĘCA

(uczniowie w wieku 7 – 12 lat)

wtorek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dzieci od 7 r. ż.)	17:00 – 17:45	p. Dominika Krassowska (s. 13)
wtorek	Kształcenie słuchu – 1 rok (dzieci od 9 r. ż.)	18:00 – 18:45	p. Dominika Krassowska (s. 13)
czwartek	Kształcenie słuchu – grupa starsza (łączone grupy p. Łukasza z wtorku + czwartku)	17:00 – 17:45	p. Monika Malczak (s. 10)
czwartek	Kształcenie słuchu – 2 rok (łączone grupy - roczniki 2016 i 2017)	18:00 – 18:45	p. Monika Malczak (s. 10)

GRUPA MŁODZIEŻOWA

(uczniowie od 12 r. ż.)

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	16:00 – 17:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	17:00 – 18:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 8)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	19:30 – 21:00	p. Michał Polcyn (s. nr 9)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	19:30 – 21:00	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)

środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:00 – 17:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:00 – 18:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)

III rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w środy)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn (s. nr 9)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	19:30 – 21:00	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 13)
środa	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:00 – 17:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:00 – 18:00 (jedna grupa do wyboru; patrz też zajęcia w poniedziałki)	

II STOPIEŃ

(po zaliczeniu kształcenia słuchu i zasad muzyki)

I rok

poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
środa	Historia i literatura muzyki poważnej, Instrumentoznawstwo i Muzyka etniczna	18:00 - 19:30 wymagane min. 10 osoby aby ruszyła grupa	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)

II rok

wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki	16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn (s. nr 9)
środa	Historia i literatura muzyki poważnej, Instrumentoznawstwo i Muzyka etniczna	18:00 - 19:30 wymagane min. 10 osoby aby ruszyła grupa	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)

III rok i IV rok

środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym	18:00 – 20:30	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji		
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów		
	Kształcenie słuchu		