

ROK SZKOLNY 2026/2027

PLAN ZAJĘĆ PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH *

(jeśli dla danego rocznika jest propozycja kilku terminów/grup to wybieramy jedną grupę/jeden termin)

* wymagane **min. 5 osoby**, aby grupa ruszyła; poniżej tej liczby zajęcia traktowane są jako indywidualne i opłata jest ustalona wg cennika

I STOPIEŃ

GRUPA DZIECIĘCA

(uczniowie w wieku 7 – 12 lat)

wtorek	Kształcenie słuchu (dzieci 7 – 8 r. ż.)	17:00 – 17:45	p. Dominika Krassowska (s. 13)
wtorek	Kształcenie słuchu (dzieci 9 - 11 r. ż.)	18:00 – 18:45	p. Dominika Krassowska (s. 13)
czwartek	Kształcenie słuchu (kontynuacja grupy z r. 2025/26)	17:00 – 17:45	p. Monika Malczak (s. 10)
czwartek	Kształcenie słuchu (kontynuacja grupy z r. 2025/26)	18:00 – 18:45	p. Monika Malczak (s. 10)

GRUPA MŁODZIEŻOWA

(uczniowie od 12 r. ż.)

I rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru)	
	BRAK WOLNYCH MIEJSC Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki – II sem. (kontynuacja grupy z r. 2025/26 z piątku o 18:00)	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 13)
	BRAK WOLNYCH MIEJSC Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn (s. nr 9)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	19:30 – 21:00	p. Monika Malczak (s. nr 13)
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)
środa	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	18:00 – 19:30	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)

II rok

poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)	17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki	16:30 – 18:00 jedna grupa	p. Andrzej Affeltowicz (s. nr 9)

	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
wtorek	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		18:00 – 19:30	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
III rok				
poniedziałek	Historia i literatura muzyki jazzowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		16:20 – 17:20 18:30 – 19:30 (jedna grupa do wyboru)	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 8)
	Historia i literatura muzyki rockowej i rozrywkowej (można zaliczyć na I, II lub III roku nauki)		17:30 – 18:30 19:30 – 20:30 (jedna grupa do wyboru)	
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		19:30 – 21:00	p. Andrzej Wysocki (s. nr 13)
	Kształcenie słuchu i Zasady muzyki		19:30 – 21:00	p. Michał Polcyn
II STOPIEŃ (po zaliczeniu kształcenia słuchu i zasad muzyki)				
I rok				
wtorek	BRAK WOLNYCH MIEJSC Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		18:30 – 19:30	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
czwartek	Historia i literatura muzyki poważnej, Instrumentoznawstwo i Muzyka etniczna		18:45 - 20:15 wymagane min. 10 osoby aby ruszyła grupa	p. Przemysław Piłaciński (s. nr 13)
II rok				
poniedziałek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		16:30 – 18:00	p. Michał Polcyn (s. nr 9)
wtorek	Kształcenie słuchu i Harmonia muzyki		17:30 – 18:30	p. Andrzej Wysocki (s. nr 10)
III rok i IV rok				
środa	Formy, style i kierunki w muzyce rozrywkowej i jazzowej w przekroju historycznym		18:00 – 20:30	p. Michał Polcyn (s. nr 8)
	Ćwiczenia z harmonii z elementami improwizacji			
	Improwizacja rozrywkowa i jazzowa mistrzów			
	Kształcenie słuchu			